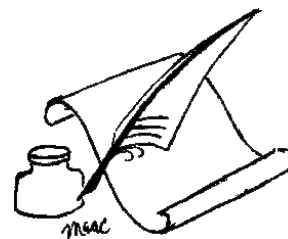
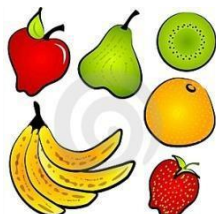




# IZBIRNI PREDMETI

za šolsko leto 2023/2024



Osnovna šola Pohorskega bataljona Oplotnica

VEZENJE	3
ANSAMBELSKA IGRA	3
VERSTVA IN ETIKA	4
GEOGRAFIJA – ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI	5
LITERARNI KLUB	6
GLEDALIŠKI KLUB	7
ŠOLSKO NOVINARSTVO	7
RETORIKA	7
VZGOJA ZA MEDIJE – TISK, RADIO, TELEVIZIJA	8
TURISTIČNA VZGOJA	9
NEMŠČINA	10
LIKOVNO SNOVANJE	11
PLES	13
SODOBNA PRIPRAVA HRANE	14
NAČINI PREHRANJEVANJA	14
RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI	15
ELEKTROTEHNIKA	16
OBDELAVA GRADIV - LES	17
OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE	17
VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI	18
RAČUNALNIŠTVO	19
IZBRANI ŠPORT - ROKOMET	19
ŠPORT ZA SPROSTITEV	21
ŠPORT ZA ZDRAVJE - KOŠARKA / NOGOMET	21
DRŽAVLJANSKA KULTURA	22
ETNOLOGIJA	23
KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA	23
FILMSKA VZGOJA	24
TURISTIČNA VZGOJA	26
ZGODOVINA – ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA	27

## VEZENJE

(za učence 7., 8., in 9. razreda)

Vezenje je izbirni predmet, pri katerem se prepletata razvijanje ročnih spretnosti in skrb za ohranjanje kulturne dediščine. Poudarek bo na praktičnem delu, torej vezenju prtičkov, izdelava vezenih inicial, izdelava zapestnic, šivanje uporabnih predmetov (torbic, denarnic, šalov,..) ,...

Vezenje je triletni predmet, ki se deli na tri sklope:

- osnovni vbodi in tehnike vezenja,
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi
- angleško vezenje in rišelje (richelieu) vezenje.

Dejavnosti učencev:

- spoznavanje vrst vezenin,
- spoznavanje motivov in vzorcev ter tehnik vezenja nekoč in danes,
- tehnike vbodov: prednji, enostavni stebelni, široki stebelni, ploščati, zančni in križni vbod 7.r
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi (8. r),
- šivanje s šivalnim strojem,
- varnost in čistoča pri šivanju.

Z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko učenci začnejo tudi v 8. ali 9. razredu. Ure vezenja bodo potekale eno šolsko uro tedensko, oz. dve uri na štirinajst dni. Ocena bo iz praktičnih izdelkov učencev.

## ANSAMBELSKA IGRA

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razredov in je enoleten 1 uro tedensko.

### 1. OPREDELITEV PREDMETA

Temeljni namen glasbenega izbirnega predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Splošni cilji izbirnega glasbenega predmeta so:

- učenci ob glasbenih vrednotah uzaveščajo pomen uresničevanja višjih kulturnih potreb;
- ob glasbi se sproščajo, z njo se ukvarjajo tudi v prostem času;
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke.

### 3. ANSAMBELSKA IGRA

- učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine;
- izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih;
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli;
- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem – komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno;
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

## VERSTVA IN ETIKA

### 1. OPREDELITEV PREDMETA

Predmet je trileten, učencu pa omogoča, da se zanj odloči tudi le za eno ali dve leti, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu.

Predmet seveda ne predpostavlja izključnega vezanja etike na verstvo niti ne omejuje obravnavanje verstev na etična vprašanja. Z »etiko« je smiselno razumeti obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj. Pri obravnavanju verstev bodo posebne pozornosti deležne njihova etična naravnost in vodila za človeške odnose; pri obravnavi medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj pa njihova versko-nazorska ozadja.

Pouk bo pomagal učencem razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navajal jih bo na prizadevanje za oblikovan in premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne bo jih navajal na prevzemanje določenih nazorov.

Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma religiozno vzgojo in so pripadniki katerekoli religije kot tudi tistim učencem brez domače religiozne vzgoje in opredelitve. Slednjim omogoča celo prvo strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev in posebej s pregledno podobo krščanstva.

Predmet predvideva obvezne, obvezno izbirne in dodatne teme.

### 2. OBVEZNE VSEBINE

#### 7. RAZRED ( VERSTVA IN ETIKA I )

- Verstva sveta- svetovi verstev
- Krščanstvo
- Islam
- Budizem

#### 8. RAZRED ( VERSTVA IN ETIKA II )

- Ljudje in verstva
- Religije
- Življenjska vodila religij
- Svoboda, vest, odgovornost

#### 9. RAZRED ( VERSTVA IN ETIKA III )

- Biblija: Stara in Nova zaveza

- Krščanstvo in zahodna civilizacija
- Religije in vprašanje smisla življenja

### 3. CILJI PREDMETA:

- razvijanje nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih;
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijanje zmožnosti za soočanje z vprašanjem smisla, s spoznavanjem različnih religioznih in nereligioznih pojmovanj sveta in življenja;
- pridobivanje kritičnega odnosa do religijskih tradicij in pobud;
- pomoč pri spoznavanju religiozne govornice in usposabljanju za samostojen (po)govor o religiozni in etični stvarnosti,
- razvijanje zmožnosti za etično presojo in pripravljenost za odgovornost zase, za druge, za ljudi in naravo;
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda...

### 4. OCENJEVANJE

Učenčeva vrednostna stališča in čustveni odnos do posameznih tem se ne ocenjuje.

Ocenjuje se znanje, razumevanje in sposobnost argumentacije.

## GEOGRAFIJA – ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Izbirni predmet *Človek in Zemlja* je v predmetniku devetletne osnovne šole umeščen v 8. in 9. razred, v vsakem razredu po 35 ur. Naslov učnih vsebin v 8. razredu je *Življenje človeka na Zemlji*. Vsebine se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, jih razširjajo, poglobljajo in konkretizirajo.

V 8. razredu, kjer pri rednih urah obravnavamo značilnosti svetovnih kontinentov, sta pri izbirnem predmetu poudarjena odnos med človekom in naravo ter odvisnost človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

Naslov učnih vsebin v 9. razredu je *Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja*.

V 9. razredu, kjer se učenci pri rednem pouku geografije seznanjajo s Slovenijo kot svojo domovino, pa pri izbirnem predmetu raziskujejo domači kraj in spoznavajo posebnosti življenja v njem, predvsem glede na varstvo okolja. Poudarjene so aktivne metode pouka in učenje na primarnih lokacijah v naravi.

Učenec lahko obiskuje izbirni predmet eno ali obe šolski

leti. VSEBINE V 8. RAZREDU:

- Tropski deževni gozdovi na Zemlji
- Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave
- Monsunska območja- najgosteje naseljena območja na Zemlji
- Življenje na potresnih območjih

- Vulkanizem in človek
- Človek in gorski svet
- Narava in življenje ljudi v polarnih območjih
- Izbirne vsebine

#### VSEBINE V 9. RAZREDU:

- Geološka zgradba in relief domačega kraja
- Podnebje domačega kraja
- Prsti in rastlinstvo domačega kraja
- Vodovje domačega kraja
- Prebivalstvo
- Gospodarstvo domačega kraja
- Oskrba
- Promet
- Vpliv človeka na pokrajino
- Varstvo okolja in varstvo naravne in kulturne dediščine v domačem kraju

#### SPLOŠNI CILJI PREDMETA

##### Učenci pri predmetu:

- razširjajo osnovno znanje o naravnih in družbenih pojavih ter procesih v svetu,
- razširjajo prostorske predstave,
- podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem,
- spoznavajo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,
- spoznavajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije,
- spoznavajo značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta,
- urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev,
- znajo pridobljeno znanje in ugotovitve ustno, grafično in pisno predstaviti,

## LITERARNI KLUB

Literarni klub je enoletni izbirni predmet iz sklopa predmetov, ki nadgrajujejo predmet slovenščina. Namenjena mu je ena ura tedensko.

Literarni klub se povezuje z drugimi predmeti in področji, predvsem s šolskim novinarstvom, s tujimi jeziki, z zgodovino, geografijo, posredno pa tudi s tekmovanjem v znanju materinščine (Cankarjevo tekmovanje) in z Bralno značko.

Bralni klub. Učenci bodo spoznavali raznovrstno slovensko in svetovno mladinsko književnost in književnost za odrasle. O prebranem se bodo pogovarjali, predstavljali in utemeljevali bodo svoja stališča na NOČI BRANJA.

Leposlovno pisanje. Učenci bodo ustvarjali doživljajska in domišljajska besedila. Pisali bodo o svojem literarnoestetskem doživljanju književnosti (dnevnik branja) ter strokovna in publicistična besedila o književnosti.

Učenci bodo svoja besedila prebirali, urejali in objavljali v razredni ali šolski literarni publikaciji, sodelovali bodo na literarnih natečajih.

## GLEDALIŠKI KLUB

Gledališki klub je enoletni izbirni predmet iz sklopa predmetov, ki nadgrajujejo predmet slovenščina. Namenjena mu je ena ura tedensko.

Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti in jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Združuje literaturo, deklamacijo, igro, pantomimo, ples, glasbo.

Prednost ima praktično delo z besedilom.

Učenci bodo razčlenjevali dramska besedila in spoznavali njihovo notranjo in zunanjo zgradbo. Literarna besedila bodo pretvarjali v predloge za predstavo, spoznavali bodo vloge igralcev, režiserja, dramaturga, scenografa in kostumografa. Ogledali si bodo gledališko

predstavo, se o njej pogovarjali in jo vrednotili, seznanjali se bodo tudi s pravili obnašanja na kulturnih prireditvah. Učenci bodo vadili tehniko igranja, pantomimo, sproščeno govorno nastopanje, izdelovali kostumografske skice, načrt scenografije, vstavljali glasbene učinke.

Prav tako pa učenci sodelujejo na NOČI BRANJA.

## ŠOLSKO NOVINARSTVO

Šolsko novinarstvo je enoletni izbirni predmet iz sklopa predmetov, ki nadgrajujejo predmet slovenščina. Namenjena mu je ena ura tedensko.

Predmet se nanaša na izročilo šolskih novinarskih in dopisniških krožkov ter uredništev šolskih glasil. Posebej se posveča publicistični jezikovni zvrsti, njenemu sprejemanju in tvorjenju. Odprte so tudi možnosti za raziskovalno dejavnost na področju jezikoslovja, stilistike, dialektologije in slovstvene folkloristike. Možna je povezava s tekmovanjem v znanju materinščine.

Učenci razvijajo pozitivno čustveno in razumsko razmerje do slovenskega jezika, uzavestijo status slovenščine v Republiki Sloveniji, razvijajo sposobnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti, kritično presojajo izdelke medijev. Funkcionalno sledijo vsem oblikam medijev, tvorijo različna publicistična besedila, predvsem pa ustvarjajo šolsko glasilo.

Obiskali bomo tudi radijsko in televizijsko postajo in si поблиže ogledali poklic novinarja.

## RETORIKA

Izbirni predmet retorika je enoletni učni predmet, ki se izvaja enkrat tedensko v 9. razredu osnovne šole.

Z novo politično ureditvijo naše države so se spremenile tudi vrednote. Med pozitivnimi spremembami vrednot je nedvomno naklonjenost razvijanju govorne spretnosti. Vedno bolj



jasno postaja, da so ljudje z razvitimi govornimi sposobnostmi uspešnejši. Lažje se uveljavijo v šoli, v službi in zasebnem življenju, saj znajo izraziti svoje misli, ideje, čustva, znajo predstaviti svoje znanje in stališča. Veščina javnega govornega nastopanja je vsakemu posamezniku lahko samo koristna. Uspešno govorno komuniciranje je družbenega pomena, saj zagotavlja neposreden pretok informacij, učinkovito reševanje problemov in s tem napredek.

Namen retorike kot obveznega izbirnega predmeta je učenke in učence seznaniti ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč tudi s tehnikami prepričevanja, elementi prepričevalnega postopka, dejavniki uspešnega prepričevanja, oblikami prepričevanja ter elementi dobre argumentacije. Retorika je namreč veščina, s katero skuša uspešen govorec/govornik občinstvo prepričati o neki stvari ali ga za kako stvar navdušiti – je umetnost prepričevanja in utemeljevanja.

## VZGOJA ZA MEDIJE – TISK, RADIO, TELEVIZIJA

Gre za tri ločene enoletne predmete TELEVIZIJA, TISK in RADIO, ki jih učenci izberejo poljubno in glede na zanimanje.

Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razreda

Število ur: za vsak predmet je predvidenih 35 ur – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Učiteljica: Nina Razboršek

Cilji predmeta:

- analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.);
- dostop do medijev;
- medijsko (kritično) opismenjevanje;
- postati aktivni državljani;
- izbirati pri medijski zasičenosti sodobnih družb;
- spoznati velik ideološki vpliv medijev, naraščanje pomena informacij;
- visoka raven medijske produkcije, prevlada vizualne komunikacije;
- pomembnost izobraževanja mladih ljudi za izzive prihodnosti, nacionalni in internacionalni pritiski na privatizacijo informacij ter deregulacija tiska in RTV sistemov.

Pri predmetu **Televizija** je na vrsti televizija in njene značilnosti. V sodelovanju z lokalno televizijsko postajo učenci *oblikujejo svojo televizijsko oddajo in pomagajo pri pripravi, snemanju in montaži video posnetkov za različna tekmovanja* (Mladi poročevalci za okolje, Blejski vodni festival, Turizmu pomaga lastna glava). Pri tem izbirnem predmetu se otroci seznanijo z delovanjem interneta. Učenci spoznajo učinke množičnih medijev in še posebej posamezne problematične teme, povezane z mediji, kot so nasilje, idoli, stereotipi. Na koncu se učenci pogovorijo o spremembi svojih navad spremljanja množičnih medijev in napišejo pisma uredništvom, v katerih predstavijo pobude za spremembo medijskih vsebin.

Predmet **Tisk** je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi

skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja:

novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu prvega leta učenci *izdajo svoj spletni časopis*.

Pri predmetu **Radio** se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci tudi spoznajo razlike med medijskimi občinstvi. Pomagali bodo tudi *pri oblikovanju šolskega radia*, kjer bodo učence šole obveščali o dogodkih na naši šoli.

Predvidene vsebine:

- obisk televizijske hiše (lokalne, komercialne ali nacionalne);
- oblikovanje oddaj, prispevkov, reklam, reportaž ...
- projekti in ankete;
- izdelava šolskega spletnega časopisa;
- oblikovanje šolskega radia in obisk radijske postaje.

### Oblike dela

Učenci spoznavajo novinarsko delo, različne novinarske zvrsti in žanre, seznanijo se s celotnim postopkom nastajanja televizijske in radijske oddaje (zunanji sodelavci) in spletnega časopisa. Učenci bodo obiskali bližnjo televizijsko, radijsko in časopisno hišo. Pri pouku bomo sodelovali z zunanjimi sodelavci – obiskali bomo televizijsko hišo v Ljubljani (POP TV/RTV Slovenija) ali v Mariboru (televizijska hiša RTS) ali Slovenskih Konjicah (NOVICE, Radio Rogla).

## TURISTIČNA VZGOJA

Izberejo lahko učenci 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14

dni Učiteljica: Nina Razboršek

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu, ob spoznavanju praktičnega dela. Privlačni izleti, dolga potovanja, razkošni hoteli, zabavišča, igralnice, sanjske počitnice ... Pa tudi turistične kmetije, kolesarstvo in pohodništvo, čolnarjenje, kraške jame in turistične prireditve so le delček tistega čemur pravimo turizem. Nekatere osnovne dejavnosti boste lahko spoznali in občutili pri našem predmetu.

### KAJ BOSTE SPOZNALI:

- osnovne dejavnike in pojme v turizmu,
- poklice v turizmu in možnosti zaposlitve,
- nekatere organizacije, društva, podjetja in posameznike, ki se v domačem okolju ukvarjajo s turizmom,
- možnosti za razvoj turistične dejavnosti v domači pokrajini,
- zgodovina in razvoj turizma.

### KAJ BOMO POČELI:

- sodelovali bomo na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava (napisali bomo projektno nalogo, se udeležili turistične tržnice v Mariboru), kjer bomo predstavili oplojniško Občino in njene kulturne ter naravne znamenitosti,
- za potrebe festivala Turizmu pomaga lastna glava bomo posneli turistični videospot,
- sodelovali bomo na prireditvi Tkanje prijateljstva z nitkami turizma, ki bo potekala v Slovenski Bistrici,
- preizkusili se bomo v vlogi turističnega vodiča,
- obiskali eno ali več zanimivih turističnih destinacij v bližnji in daljni okolici.

### OCENJEVANJE

Izbirni predmet se ocenjuje številčno, zanj veljajo ista merila kot za obvezne. Pri turistični vzgoji ocenjujemo znanje učencev o turizmu in nekatere zmožnosti oziroma veščine. Pri ocenjevanju veščin (pri terenskem delu npr. raziskovanje), ocenjujemo napredek, ocenimo lahko tudi pisni izdelek (npr. poročilo, referat, seminarsko nalogo), nastop, delo v skupini.

V turizmu delujejo prijazni, radovedni, veseli in zanimivi ljudje. Si morda tudi ti eden ali ena takšnih?

## NEMŠČINA

Izbirni predmet namenjen učencem 7. razreda

Nemščina je v devetletni osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Na koncu 7. razreda učenci znajo:

predstaviti sebe, opisati tretjo osebo, opisati razred, naštetih šolske potrebščine, razložiti urnik, napisati kratko pisemce o sebi, vprašati po datumu in letnem času, voščiti za božič in novo leto, opisati svojo družino in stanovanje, napisati kratek spis o svoji sobi ter obnoviti zgodnico.

Obvezni izbirni predmet je ocenjen. Merila ocenjevanja so vnaprej dogovorjena in učencem znana.

Na koncu šolskega leta je predvidena neobvezna ekskurzija v nemško govorečo deželo. V času vse intenzivnejšega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

## LIKOVNO SNOVANJE

### *LIKOVNO SNOVANJE I*

(za učence 7. razreda, 35 ur)

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE I dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne vzgoje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

*Pri tem izbirnem predmetu se bo učenec naučil in spoznal:*

- linearne elemente in površine,
- risbo in kompozicijo,
- pisavo,
- pisavo in risbo,
- komponiranje barvnih ploskev,
- modo,
- kompozicijo in kip.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, emocije in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

### *LIKOVNO SNOVANJE II*

(za učence 8. razreda, 35 ur)

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE II dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne vzgoje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

*Pri tem izbirnem predmetu se bo učenec naučil in spoznal:*

- likovni prostor,
- vidno (vizualno) ravnotežje,
- gibanje točke in črte,
- glasbo kot likovni motiv,

- umetniško grafiko,

- uporabno (industrijsko) grafiko,
- umetnost oblikovanja prostora,
- scenski prostor.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, emocije in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Izbira izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE II ni vezana na predhodno izbiro izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE I.

*LIKOVNO SNOVANJE III*  
(za učence 9. razreda, 32 ur)

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE III dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne vzgoje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmih, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

Učenec se bo naučil in spoznal:

- zlati rez,
- obrnjeno perspektivo, aspektivo,
- kip in ambient,
- načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju,
- vizualna sporočila in likovne vsebine,
- vizualne medije.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec pri predmetu razvija občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, emocije in motorično občutljivost, točno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Izbira izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE III ni vezana na predhodno izbiro izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE II in LIKOVNO SNOVANJE I.

## PLES

Namenjeno učencem 7., 8. in 9. razreda, 32 ur.

### 1. ZAKAJ BI IZBRALI PLES?

Ples je bil že od nekdaj del družabnega življenja, ki ga je moral vsakdo usvojiti že v rosno mladih letih. Današnji otrok, ki je pravzaprav odrezan od nekdanjih korenin in prvobitnega delovanja, bi moral imeti pravico, da pridobi svojo izgubljeno vitalno življenjsko energijo, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj. Vse te razsežnosti osnovnošolske plesne vzgoje, ki si jih pridobivajo učenci v času in prostoru, so izjemno pomembne.

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- Spoznavno področje, ker bi vsak človek moral poznati umetnost in njene zvrsti.
- Ples pomaga pri razvijanju otrokovega občutka za disciplino, obvladovanje lastnega telesa, obvladanje posameznih delov telesa in njegovih gibalnih sposobnosti, obvladanje ritma in prostora, vzgaja dobre reflekse ter razvija celotne otrokove psihomotorične sposobnosti in spretnosti.
- S plesom razvijamo otrokove zmožnosti navezovanja stikov, tako z bližnjo kot z daljno okolico, in jih navajamo na pravilen odnos do drugih ljudi. Torej, ples je odlično sredstvo socializacije.
- Ples razvija otrokovo domišljijo, ustvarjalnost in poetičnost.
- Ples v šoli je ples za vse, saj učencev ni težko motivirati zanj.
- Tudi estetski cilji so pri plesu najbolj izraženi, v smislu predstavljanja ustvarjalnosti in umetniškega izražanja.
- Ples vodi otroka k izoblikovanju določenih vrednot in vrednostnih sodb o sebi in drugih.

### 3. ČESA SE BOMO PRI PLESU NAUČILI?

Naučili se bomo različne korake v prostoru v različnem ritmu in tempu, kasneje tudi z menjavanjem tempa med isto vajo. Pridobivali bomo občutek za možne gibe, ki izhajajo iz sklepov, temeljne ritmične vaje s ploskanjem, s topotanjem z nogami,... Izvajali bomo vaje z različno stopnjo mišične napetosti in dinamike posameznih gibov, urili mišični spomin. Vsekakor se bomo naučili nekaj plesnih korakov in jih povezali v koreografijo ter jih prikazali kot trud celoletnega dela na različnih šolskih nastopih. Spoznali se bomo z različnimi vrstmi plesa (jazz balet, hip – hop, dance, pop).



## SODOBNA PRIPRAVA HRANE

ŠT. UR:

- tedensko 1
- letno 35

TEMATSKI SKLOPI:

- Hranilne snovi v povezavi z zdravjem.
- Kakovost živil in jedi.
- Priprava zdrave hrane.
- Prehranske navade.

KRATEK OPIS PREDMETA:

Učenci bodo spoznali prehrano kot vir zdravja: učili se bodo o pomembnosti varne, varovalne, mešane in uravnotežene prehrane ter o samem načinu prehranjevanja, pridobljeno znanje pa bodo uporabili tudi v praksi - pri kuhanju!

NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE:

ustna ocena, ocena praktičnega dela priprave jedi.

TRAJANJE: 1 leto

CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI:

Pri predmetu SODOBNA PRIPRAVA HRANE učenci spoznavajo:

- hranilne snovi in njihov vpliv na zdravje,
- kakovost živil in jedi,
- postopki predpriprave in priprave živil,
- načela, ki jih upoštevamo pri pripravi hrane,
- prehranske navade in njihov pomen za zdravje človeka.

## NAČINI PREHRANJEVANJA

Število ur: 35 ur

CILJI:

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Učenci se spoznavajo s pomenom varne, varovalne in zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih življenjskih obdobjih. Srečujejo se s slovenskimi narodnimi jedmi, vegetarijanstvom, makrobiotiko, bioprehrano in prehrano v posebnih

razmerah v naravi - kako se v takšnih razmerah oskrbeti z dostopno hrano, ki bo zadostila osnovnim potrebam organizma.

Delo bo večinoma potekalo praktično v gospodinjski učilnici.

*OCENJEVANJE:* Predmet se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5.

### RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

Enoletni predmet, ki ni vezan na razred (izberejo ga lahko učenci 7., 8. in 9. razreda).

#### 1. OPREDELITEV PREDMETA

Predmet risanje v geometriji in tehniki uvaja učenca v svet oblikovanja predmetov v navideznem (virtualnem) prostoru z uporabo računalniškega grafičnega orodja.

Tridimenzionalni modeli so namenjeni za:

- predstavitev v namišljenem (virtualnem) prostoru, kamor uvrščamo igre, virtualni svet ipd.,
- upodobitev (vizualizacijo), ki je uporabna za reklamne namene, za animacije, modele, predstavitve ipd.
- za izdelavo predmetov na računalniško krmiljenih strojih (stružnice CNC, 3D- tiskalniki in drugi stroji) za potrebe medicine, industrije, umetnosti, obrti, restavracije ipd.

Namen predmeta je oblikovanje znanj, veščin in stališč na področju tehnike in informacijske tehnologije, ki opredeljujejo kompetence in so podlaga vseživljenjskega učenja. Učenci se z odkrivanjem in razvijanjem lastnih sposobnosti, nagnjenj in interesov poklicno informirajo, osveščajo in usmerjajo v primerne poklice.

#### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles z različnih predmetnih področij in iz življenjskega okolja,
- raziskujejo in oblikujejo tridimenzionalne modele preprostih tehničnih predmetov in predmetov iz okolja,
- spoznajo in uporabijo orodja in postopke tridimenzionalnega modeliranja predmetov v virtualnem prostoru,
- modele smiselno uporabijo za grafično predstavitev,
- oblikujejo tridimenzionalni model in ga uporabijo s pomočjo dvodimenzionalnih risb pri izdelavi predmeta iz različnih gradiv,
- spoznajo načine vnašanja podatkov (ročno, tridimenzionalno skeniranje) v grafični program in področja uporabe tridimenzionalnega modela, (upodobitev, izdelava, CNC, tiskanje, CAD ...),
- razvijajo sposobnost opazovanja, prostorske predstave, predstavljanja razmerij, figur in oblik, razumevanja tehničnih problemov, dojetja zgradbe in funkcije tridimenzionalnega modela, ugotavljanja zvez med deli in celoto,
- s samostojnim ustvarjanjem, oblikovanjem, načrtovanjem in vrednotenjem

spoznavajo in razvijajo lastne tehniške ustvarjalne sposobnosti...

### 3. DELO

Delo bo v glavnem potekalo v računalniški učilnici z uporabo ustrezne programske opreme. Vso znanje si bodo učenci pridobili pri uri, tako da ne bo dodatnih domačih obveznosti, kot je to pri obveznih predmetih. Ure bodo zasnovane tako, da bodo lahko učenci sami izbirali predmete, ki jih bodo želeli risati. Poskrbel bom za čim več koristnega in uporabnega znanja, ki temelji na aktualnem tehnično in tehnološkem razmišljanju.

## ELEKTROTEHNIKA

Enoletni predmet, ki je vezan na razred (izberejo ga lahko učenci 8. in 9. razreda)

### 1. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- spoznavajo temeljne pojme elektrotehnike ter njeno vlogo in pomen v energetiki in tehnologiji,
- berejo in rišejo sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo tudi z računalniškimi simulacijami,
- načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjkami,
- pridobivajo in uporabijo informacije in znanja s področja elektrotehnike,
- z uporabo projektnega in eksperimentalnega dela usvojijo temeljne metode in oblike dela,
- spoznajo vzajemno povezanost temeljnih znanj naravoslovnih ved z dosežki sodobne tehnologije,
- ob praktičnem delu pridobivajo izkušnje,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- pridobivajo sposobnost samostojnega reševanja problemov,
- spoznavajo poklice s področja elektrotehnike...

### 2. IZVAJANJE

Ure bodo zasnovane na praktičnem delu, poskusih in simulacijah na računalniku... Poudarek bo na hišnih instalacijah, strojih in napravah, ki jih uporabljamo doma.

Vso znanje si bodo učenci pri tem izbirnem predmetu pridobili pri uri. Delo se v celoti zaključí v šoli, brez domačih obveznosti. Ure bodo zasnovane tako, da bodo lahko učenci sami načrtovali in oblikovali ure, saj bo poudarek na njihovih idejah.

Predmet bi predvsem priporočal učencem, ki se bodo odločili za poklice iz s področja elektro smeri, računalništva ali gimnazije. Snov je povezana s tehniko, fiziko vendar s poudarkom na praktičnem pridobivanju znanja in ne na teoriji.

Vabljeni vsi, ki si želite samostojno ustvarjati in začeti uresničevati svoje poklicne želje.

## OBDELAVA GRADIV - LES

Enoletni predmet, ki ni vezan na razred (izberejo ga lahko učenci 7., 8. in 9. razreda)

### 1. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo
- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki
- spoznajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv
- iščejo podobnosti in razlike med orodji, namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje
- spoznajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo
- spoznajo poklice v industriji in obrti
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela
- spoznajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja

### 2. IZVAJANJE

Delo bo v glavnem potekalo v tehnični delavnici in bo zasnovano na praktičnem delu z lesnimi gradivi. Vse znanje si bodo učenci pri tem izbirnem predmetu pridobili pri uri. Delo se v celoti zaključi v šoli, brez domačih obveznosti. Ure bodo zasnovane tako, da bodo lahko učenci sami načrtovali in oblikovali ure, saj bo poudarek na praktičnem delu – izdelku. Predmet bi predvsem priporočal učencem, ki si želijo praktičnega dela. Običajno so takšne ure zelo sproščene, z veliko idejami in spontane dvosmerne ustvarjalne komunikacije. Vabljeni vsi, ki želite samostojno ustvarjati in uresničevati svoje lastne zamisli.

## OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE

Enoletni predmet, ki ni vezan na razred (izberejo ga lahko učenci 7., 8. in 9. razreda devetletke).

### 1. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- načrtujejo predmete iz umetnih mas in drugih gradiv
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo

- pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki
- spoznajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv
- iščejo podobnosti in razlike med orodji, namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje
- spoznajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo
- spoznajo poklice v industriji in obrti
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela
- spoznajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja

### 2. IZVAJANJE

Delo bo v glavnem potekalo v tehnični delavnici in bo zasnovano na praktičnem delu z umetnimi masami. Vse znanje si bodo učenci pri tem izbirnem predmetu pridobili pri uri. Delo se v celoti zaključi v šoli, brez domačih obveznosti. Ure bodo zasnovane tako, da bodo lahko učenci sami načrtovali in oblikovali ure, saj bo poudarek na praktičnem delu – izdelku. Predmet bi predvsem priporočal učencem, ki si želijo praktičnega dela. Običajno so takšne ure zelo sproščene, z veliko idejami in spontane dvosmerne ustvarjalne komunikacije. Vabljeni vsi, ki želite samostojno ustvarjati in uresničevati svoje lastne zamisli.

## VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI

Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razreda

Število ur: 35 (32) – 1 ura tedensko

Učiteljica: Nina Razboršek

Vsebine predmeta so naravnane na pridobivanje temeljnega znanja učencev o:

- pojavu naravnih in drugih nesreč kot stalnem spremljevalcu človeštva;
- dejavnem odnosu človeštva do nesreč;
- vlogi sodobne družbe, načinu življenja, odnosu do okolja in njihovem vplivu na nastanek nesreč;
- ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč;
- ukrepih za preprečevanje nesreč in ukrepanju pred nesrečami, med njimi in po njih;
- pomenu prostovoljstva in delu reševalnih služb.

Pri predmetu Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami se bodo učenci seznanili s pojavom naravnih in drugih nesreč, z ogroženostjo zaradi naravnih in drugih nesreč, z ukrepi za preprečevanje nesreč in ukrepi pred nesrečami, med njimi in po njih. Učenci bodo pridobili znanje o pomenu prostovoljstva in delu reševalnih služb ter se praktično udeleževali. Usposobili se bodo za skupinsko delo in delo v posebnih okoliščinah. Sodelovali bodo s Prostovoljnim gasilskim društvom Oplotnica, Civilno zaščito ter obiskali Gasilsko brigado Maribor. Odpravili se bodo na kraje, kjer so se v preteklosti zgodile naravne ali druge nesreče.

### RAČUNALNIŠTVO

(za učence 7., 8. oz. 9. razreda, 1 ura na teden)

Predmet je razdeljen na tri sklope:

#### *UREJANJE BESEDIL - 7.r*

Izbirni predmet *UREJANJE BESEDIL* je namenjen učencem 7. razreda. Učenci pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. Ob koncu šolskega leta učenci znajo ustvariti mapo, poiskati in shraniti dokument, ga natisniti, s pomočjo programa za urejanje besedil oblikovati besedilo, seminarsko nalogo ali referat, oštevilčiti strani, uporabljati tabele, stolpce, zamike in številne "zvijače", ki olajšajo delo z besedili. Program je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom.

#### *MULTIMEDIJA – 8.r*

Izbirni predmet *MULTIMEDIJA* je namenjen učencem 8. razreda. Učenci spoznajo programe za urejanje slikovnih datotek (Photofiltre – izdelava fotomontaže, risbe, čestitke,...), urejanje zvočnih datotek (Audacity – posnamejo svoj glas, dodajajo efekte, spreminjajo višino tona, tempo,...), programa Windows Movie Maker in Wink (izdelajo kratek film) in na koncu s programom Microsoft PowerPoint izdelajo multimedijško predstavitev.

#### *RAČUNALNIŠKA OMREŽJA – 9.r*

Izbirni predmet *RAČUNALNIŠKA OMREŽJA* je namenjen učencem 9. razreda. Učenci spoznajo program za izdelavo spletnih strani NVU, jezik HTML in osnove programiranja. Vsak učenec izdelava svojo spletno stran na poljubno temo (hobiji, izmišljeno podjetje, družina, avtomobili...) in jo predstavi na spletu.

Vsi trije izbirni predmeti so dobra podlaga za predmet informatika na srednji šoli ter za praktično in varno uporabo računalnika ter spleta v vsakdanjem življenju.

### IZBRANI ŠPORT - ROKOMET

Namenjen učencem 9. razreda.

Število ur: 32

1. PREDSTAVITEV PREDMETA

Pri izbranem športu bodo učenci nadgrajevali in spopolnjevali že usvojena znanja pri košarki in rokometu iz rednega pouka športne vzgoje do te mere, da bodo suvereni v smislu nastopanja in sodelovanja na raznih šolskih in medobčinskih tekmovanjih v izbranem športu. Nekaterim bodo pa pridobljena znanja v pomoč in korist tudi v tovrstnih popoldanskih dejavnostih v različnih klubih.

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo gibalne in funkcionalne sposobnosti z individualnimi programi;
- ohranjajo pravilno telesno držo in oblikujejo skladno postavo;
- spopolnjujejo športno znanje tistih športov, ki ponujajo možnost poznejših dejavnosti v prostem času;
- nadgrajujejo že usvojena znanja iz košarke in rokometu;
- skrbijo za svoje zdravje in dobro počutje;
- spoznajo primerno prehrano ob določenih športnih dejavnostih ter škodljivost poživil in drugih preparatov;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti.

### 3. ČESA SE BOMO PRI IZBRANEM ŠPORTU NAUČILI?

Pri košarki in rokometu bomo nadgrajevali in spopolnjevali tehnične in taktične elemente košarkarske in rokometne igre, s katerimi se učenci seznanijo že pri rednem pouku, vendar jih zaradi pomanjkanja časa ne utegnejo usvojiti do stopnje avtomatizacije, kjer se pa užitek in zadovoljstvo pri športu šele začne. Spoznali bomo tudi vsa košarkarska in rokometna pravila in sodniške znake, tako da bomo v celoti pripravljeni na organizacijo in izvedbo kakšne tekme.

## ŠPORT ZA SPROSTITEV

Namenjen učencem 8. razreda, 35 ur

### 1. PREDSTAVITEV PREDMETA

Namen predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu v takem obsegu ur ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Vsebine, ponujene v okviru tega predmeta, omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.

### 2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci pri predmetu Šport za sprostitev:

- razvijajo gibalne in funkcionalne sposobnosti;
- z izbranimi nalogami oblikujejo skladno postavo;
- opravljajo dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja;
- seznanjajo se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe;
- razumejo odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev;
- oblikujejo odgovoren odnos do svojega zdravja;
- si izoblikujejo samopodobo na področju doživljanja in dojemanja svojega telesa;
- spodbujajo medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti;
- razvijajo kulturnen odnos do narave in okolja.

### 3. ČESA SE BOMO PRI ŠPORTU ZA SPROSTITEV NAUČILI?

Pri športu za sprostitev se bomo seznanili z različnimi novimi športi, ki jih zaradi premajhnega števila ur, ki so na voljo, ne moremo uvrstiti v redni program športne vzgoje. Zato smo se odločili, da našim otrokom ponudimo in predstavimo čim večji spekter različnih športov, ki jih bodo lahko v prostem času s pridom izkoriščali in uvrščali v način življenja. Predstavili in seznanili se bodo s plavanjem, pohodništvom, badmintonom, namiznim tenišom, kjer se bodo naučili tudi osnovne udarce. Spoznali bodo pa tudi osnovno tehniko plezanja po umetni steni.

## ŠPORT ZA ZDRAVJE - KOŠARKA / NOGOMET

Namenjen učencem 7. razreda, 35 ur

### 1. PREDSTAVITEV PREDMETA

Pri športu za zdravje bodo učenci nadgrajevali in izpopolnjevali že osvojena znanja pri košarki in nogometu iz rednega pouka športne vzgoje do te mere, da bodo suvereni v smislu nastopanja in sodelovanja na raznih šolskih in medobčinskih tekmovanjih v izbranem športu. Nekaterim bodo pa pridobljena znanja v pomoč in korist tudi v tovrstnih popoldanskih dejavnostih v različnih klubih.



2. SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenec:

- opravlja dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja, ki krepijo srce in ožilje;
- razvija nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti;
- razume odzivanje organizma na napor;
- spozna pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje in počutje;
- nadgradi tehnična in taktična znanja v košarki ali nogometu;
- povezuje različna znanja drugih predmetov;
- spoštuje pravila športnega obnašanja;
- spodbuja medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu.

### 3. ČESA SE BOMO PRI ŠPORTU ZA ZDRAVJE NAUČILI?

Pri košarki bomo izpopolnili tehnične in taktične elemente: vodenje z menjavo rok po obratu, hitro vodenje, odkrivanje in met iz mesta, odkrivanje in prodor iz vodenja po sprejemu žoge, vtekanje in met iz dvokoraka po sprejemu žoge, skok za odbito žogo, odkrivanje centra in met ali prodor po sprejemu žoge, obramba proti metu, prodoru in vtekanju, zapiranje poti do koša, protinapad 2:1. Spoznali bomo tudi različne akcije in kombinacije napada in obrambe s centrom na en in dva koša.

Pri nogometu bodo učenci spopolnjevali osnovne in zahtevnejše tehnične elemente brez in z žogo. Spopolnjevali bodo osnovne in zahtevnejše taktične elemente. Seznanjali se bodo z vodeno igro in igro na dveh do treh igralnih mestih.

## DRŽAVLJANSKA KULTURA

Izberejo lahko učenci 9. razreda.

Število ur: 32 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Zasnova predmeta je prilagojena interesom učencev, kar omogoča večjo stopnjo samostojnega dela učencev, iniciativnosti in kritičnega mišljenja

**Vsebine:**

ožje in širše **okolje** učencev (družina, vrstniki, mediji ...),

spoznavanje konkretnih **primerov**, aktualnih vprašanj in dogodkov (socialnih, kulturnih in političnih, domačih in mednarodnih),

širši **družbeni** prostor,

**povezovanje** vsebin iz različnih predmetov ali predmetnih področij, predvsem družboslovja,

**spoznavanje** temeljnih dokumentov, listin in dogodkov, ki so vezani na pojem človekovih in otrokovih pravic, na civilno družbeno, medkulturno, politično in splošno civilizacijsko tematiko,

spoznavanje in razumevanju lastne nacionalne in kulturne **tradicije**,

medkulturne **primerjave**,

## NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

---

najpomembnejše državne in mednarodne družbene in politične **institucije**,  
odgovorno ravnanje v **demokratični** družbi, v **šolski** in **lokalni** skupnosti,

**avtonomno** in **kritično** dojemanje aktualnih problemov, razpravljanju o njihovih rešitvah, razvijanje **strpnosti** in **odprtosti** ter sprejemanju in razumevanju **različnosti**, **vrednote** kritično presojati, razvijati stališča o vprašanjih demokratične družbe in uravnavati, politične, kulturne in socialne **interakcije** v vsakdanjem življenju.

### **Ključne vsebine:**

identiteta,  
moderno življenje,  
strpnost,  
mednarodne organizacije (OZN, UNESCO, Svet Evrope ...),  
človekove in otrokove pravice,  
komunikacija,  
domači in tuji dogodki,  
družbeni pojavi in mediji,  
nepravičnost, neenakost, diskriminacija in kršitve pravic.

## ETNOLOGIJA

### KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Izbirni predmet Etnologija – srečanje s kulturami in načini življenja je enoletni predmet, pri katerem učenci spoznavajo temeljna vprašanja etnološke vede, oz. spoznavajo, kako živijo ljudje na različnih koncih sveta ter v čem se njihovo življenje razlikuje od našega.

Izbirni predmet Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja v obsegu 35 ur lahko izberejo učenci v 8. in 9. razredu.

#### Splošni cilji:

spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,  
seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,  
spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,  
spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti.

Učenci bodo različne kulture in ljudstva spoznavali z:

ustvarjalnim delom v skupini ali dvojicah,  
s samostojnim delom,  
ogledi video posnetkov, filmov, delom z računalnikom,  
iskanjem iz virov in literature,

## NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

---

s pogovori in igranjem vlog ter drugimi metodami v dogovoru z učenci (petje, ples, priprava hrane, ...),  
pogovorom s predstavniki drugih kultur in držav.

Če te zanima, katero ljudstvo se pozdravi z glasnim krikom, v kateri državi na božično jelko obesijo okrask v obliki pajčevine, katero ljudstvo se nikoli ne umiva, zakaj Japonci praznujejo dan zelenja, v kaj verujejo Japonci in še mnogo več, je predmet Etnologija prava izbira zate.

## FILMSKA VZGOJA

(za učence 7., 8. in 9. razreda, 1 ura tedensko)

Učenci bodo pri predmetu Filmska vzgoja:

- spoznali, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumeli film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavili neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepi doživetje filma in oblikovali ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznali filmske žanre;
- spoznali najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvili veščine interpretacije filma in se učili vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvili lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznali tehnične značilnosti filma in kina ter razvili sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepi sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovednost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepi občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

**Predmet je razdeljen na tri sklope:**

### ***KAJ JE FILM? (7. razred, 35 ur)***

V 7. razredu učenci pri izbirnem predmetu Filmska vzgoja:

gledajo filme in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji:

- spoznajo temeljne vrste in osnovne oblike filma;
- se seznanijo s ključnimi prvinami filmskih žanrov, spoznavajo pravila in določila posameznih žanrov in njihova najvidnejša dela;
- prepoznavajo svojstveno naravo filmske pripovedi, podano z avdiovizualnimi sredstvi, in jo ločujejo od literarne pripovedi;

spoznavajo osnove filmske tehnologije in se o njih poučijo z obiskom lokalnega kinematografa ali filmskega muzeja;  
odkrivajo proces nastajanja filma in se informirajo o ključnih filmskih poklicih;  
spoznavajo osnovne izrazne elemente filma;  
se seznanjajo z različnimi filmskimi nosilci in novimi tehnologijami ter spoznavajo najrazličnejše možnosti filmske distribucije in ogleda filmov;  
se zavedajo vprašanja avtorskih pravic filma kot primera timskega dela;  
gledajo različne animirane filme in se seznanjajo z razlikami v pristopih in tehnikah;  
v okviru možnosti organizirajo pogovor z animatorji;  
poznavaajo ključne lastnosti različnih tehnik filmske animacije in vlogo zvokov v animirani ustvarjalnosti;  
posnamejo in zmontirajo kratki animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov;  
pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo.

### **FILMSKI ŽANRI (8. razred, 35 ur)**

V 8. razredu učenci pri izbirnem predmetu Filmska vzgoja:

gledajo filme (slovenske in tuje) in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji;  
spoznavajo filmsko ustvarjalnost in najvidnejša predstavnike (slovenske in tuje) ter izpeljejo pogovor s filmskimi kritiki ali publicisti;  
spoznavajo vidike zgradbe filmske pripovedi;  
preučujejo in razumejo razliko med temo, idejnim vodilom, zgodbo in sporočilom posameznega filmskega dela;  
seznanijo se z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi in oblikujejo zavest, da jim poznavanje osnov filmskega jezika omogoča ustrežnejše spoznavanje pomena filma in izražanja svojih občutij o njem;  
odkrivajo prevladujočo žanrsko produkcijo v posameznih obdobjih in preučijo, kateri žanri so v ospredju danes;  
se seznanijo z osnovnimi elementi igrane filmske produkcije in razumejo, da filmski ustvarjalni proces poteka etapno.  
izpeljejo in spoznajo proces predpriprave na snemanje kratkega igranega filma;  
posnamejo in zmontirajo kratki igrani film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparatorov in kamer ter šolskih računalnikov;  
pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo;  
so motivirani za sprejemanje različnosti mnenj.

### **UMETNOST IN DRUŽBA (9. razred, 32 ur)**

V 9. razredu učenci pri izbirnem predmetu Filmska vzgoja:

gledajo filme in po ogledu o njih razpravljajo ter poglobijo doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji:

skozi analizo svojih premislekov razčlenjujejo in spoznavajo načine sprejemanja filma: doživljanje, razumevanje, interpretiranje, vrednotenje;

se preizkušajo in poglobljajo načine izražanja premisleka o filmu v besedni ali pisni obliki;

raziščejo možnost povezovanja filma z drugimi predmetnimi področji znotraj kurikula; spoznavajo načine obravnave družbenih vprašanj v igranih in dokumentarnih filmih; razumejo družbeni vidik filmske ustvarjalnosti in presojo načine filmske obravnave družbeno perečih problematik;

spoznajo osnove dokumentarnega filma in se poučijo o temeljnih dokumentarnih filmskih pristopih ter izpeljejo pogovor z ustvarjalci dokumentarnih filmov;

odkrivajo in opredeljujejo pogloblitve razlike med igranim in dokumentarnim filmom;

izpeljejo in spoznajo proces predpriprave na snemanje kratkega dokumentarnega filma;

izberejo in smiselno utemeljijo tematiko dokumentarnega filma ter raziščejo prizorišče snemanja;

posnamejo in zmontirajo dokumentarni film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparátov in kamer ter šolskih računalnikov:

pripravijo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotijo in utemeljeno primerjajo;

lastna mnenja utemeljujejo na vsebinskih in formalnih dejavnikih in vključujejo presojo vidikov družbene odgovornosti v družini, med prijatelji, do domovine in v svetu;

so motivirani za sprejemanje različnosti mnenj.

Načini ocenjevanja bodo ustni, pisni in drugi (npr. izdelki učencev, ki so rezultat projektov, raziskovalnih nalog, delavnic, etnoloških raziskav; poročila, referati, plakati, makete, replike, govorni nastopi in predstavitve, izdelki, podprti z uporabo informacijske tehnologije, eseji, seminarske in raziskovalne naloge idr.). Sicer pa bodo učenci vso znanje pri tem predmetu pridobili pri uri. Delo se v celoti zaključi v šoli, brez dodatnih domačih obveznosti.

## TURISTIČNA VZGOJA

Izberejo lahko učenci 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Delo bo potekalo v učilnici in na terenu, ob spoznavanju praktičnega dela. Privlačni izleti, dolga potovanja, razkošni hoteli, zabavišča, igralnice, sanjske počitnice ... Pa tudi turistične kmetije, kolesarstvo in pohodništvo, čolnarjenje, kraške jame in turistične prireditve so le



delček tistega čemur pravimo turizem. Nekatere osnovne dejavnosti boste lahko spoznali in občutili pri našem predmetu.

### KAJ BOSTE SPOZNALI:

- osnovne dejavnike in pojme v turizmu,
- poklice v turizmu in možnosti zaposlitve,
- nekatere organizacije, društva, podjetja in posameznike, ki se v domačem okolju ukvarjajo s turizmom,
- možnosti za razvoj turistične dejavnosti v domači pokrajini,
- zgodovina in razvoj turizma.

### KAJ BOMO POČELI:

- sodelovali bomo na državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava (napisali bomo projektno nalogo, se udeležili turistične tržnice v Mariboru), kjer bomo predstavili oplojniško Občino in njene kulturne ter naravne znamenitosti,
- za potrebe festivala Turizmu pomaga lastna glava bomo posneli turistični videospot,
- sodelovali bomo na prireditvi Tkanje prijateljstva z nitkami turizma, ki bo potekala v Slovenski Bistrici,
- preizkusili se bomo v vlogi turističnega vodiča,
- obiskali eno ali več zanimivih turističnih destinacij v bližnji in daljni okolici.

### OCENJEVANJE

Izbirni predmet se ocenjuje številčno, zanj veljajo ista merila kot za obvezne. Pri turistični vzgoji ocenjujemo znanje učencev o turizmu in nekatere zmožnosti oziroma veščine. Pri ocenjevanju veščin (pri terenskem delu npr. raziskovanje), ocenjujemo napredek, ocenimo lahko tudi pisni izdelek (npr. poročilo, referat, seminarsko nalogo), nastop, delo v skupini.

V turizmu delujejo prijazni, radovedni, veseli in zanimivi ljudje. Si morda tudi ti eden ali ena takšnih?

## ZGODOVINA – ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

Izberejo lahko učenci 7. in 8. razreda.

Število ur: 35 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Izbirni predmet Zgodovina - Odkrivajmo preteklost svojega kraja se lahko obravnava v 7. ali 8. razredu v obsegu 35 ur. Spada v sklop enoletnih predmetov, vezanih na razred. Učenec lahko izbirni predmet obiskuje eno leto. Učitelj izmed štirih tematskih sklopov izbere dva tematska sklopa, ki ju z učenci obravnava v 35 učnih urah (glede na zanimanje otrok, odmevnost ZGO teme v domačem kraju, dostopnost virov v šoli).

Predstavitev vsebin:

### **A) Srednjeveške zgodbe**

Učenci se bodo seznanili z vrstami srednjeveških igrač ter zabavo odraslih, črno smrtjo, kužnimi znamenji na naših tleh ter higieno, oblačili v srednjem veku, s sejmi, cehi, živili in prehrano v srednjem veku, s pripravo in postrežbo hrane, vitezi, njihovim načinom bojevanja ter opremo, s trubadurji ter njihovo poezijo, preganjanjem čarovnic, s celjskimi grofi, znanimi fevdalnimi rodbinami, življenjem v srednjeveškem mestu in položajem žensk v tem čas.

### **B) Kako smo potovali**

Seznani se bodo z zgodovinskim razvojem prometnih sredstev od začetkov do današnjih dni, odkritji na prometnem področju, prehodnostjo slovenskega ozemlja in razvojem prometnega omrežja skozi čas, s pomenom našega ozemlja, kar se tiče prometa, z izgradnjo cestnega, rečnega in železniškega omrežja na Slovenskem, s kopenskim, vodnim in zračnim prometom pri nas, vplivom prometa na popotništvo, s prenašanjem informacij in razvojem turizma ter znanimi izumitelji slovenskega rodu, povezani z uvajanjem novosti v prometu.

### **C) Slovenci kot vojaki**

Učenci se bodo seznanili in spoznavali črno in kmečko vojsko, narodne straže, vojaško izrazoslovje, slovenske vojake v avstro-ogrski vojski, prvi svetovni vojni, med obema vojnama, v drugi svetovni vojni ter osamosvojitveni vojni, Slovenijo in NATO, Slovence v tujski legiji ter znane vojaške poveljnike našega rodu.

### **D) Selitve skozi zgodovino**

Seznani se bodo s pojmom migracija, selitvami skozi zgodovino, obdobjem množičnega izseljevanja Slovencev, s selitvami v našem kraju, o otrocih v selitvah, s tem, ali je bilo slovensko ozemlje do priseljencev prijazna domovina ter o znanih Slovencih iz vrst zamejcev, zdomcev ali izseljencev.

Učenci se bodo navajali na odkrivanje in raziskovanje zgodovine domačega kraja s pomočjo najrazličnejših zgodovinskih virov iz različnih medijev, s pomočjo terenskega dela, ekskurzije ali ogleda muzeja. Ocenjevanje znanja je s poudarkom na ločevanju bistvenih od nebistvenih informacij, razumevanju sedanjega dogajanja in odnosov ter vzrokih zanje, kritičnemu ocenjevanju zgodovinskih dogodkov in pojavov ter najrazličnejših zgodovinskih virov.